



Dydd Mawrth 26 Medi — 1pm
**Charlotte Saluste-Bridoux, *Ffidil* a
Joseph Havlat, *Piano***

£6.50/ (£5.50 consesiynau) wrth archebu ymlaen llaw.
£7.50/ (£6.50 consesiynau) ar ddiwrnod y cyngerdd.

Enescu Impromptu Concertant yn G feddalnod fwyaf í'r Ffidil a'r Piano

Schubert Sonata Ffidil yn A fwyaf, 'Duo'

Ravel Sonata Ffidil Rhif 2 yn G fwyaf

Ymunwch â ni am brynhawn clasurol gydag enillydd gwobr Ymddiriedolaeth Artistiaid Clasurol Ifanc Charlotte Saluste-Bridoux a'r pianydd a'r cyfansoddwr, Joseph Havlat, wrth iddyn nhw berfformio gweithiau gan Enescu, Schubert a Ravel.



Dydd Mawrth 3 Hydref — 1pm
Galliard Ensemble

Ferenc Farkas Dawnsiau Cynnar Hwngari

Intrada, Dawns Lázár Apor / Apor Lázár tánca /Dawns Lamu / Ugrós

Franz Danzi Pumawd yn B feddalnod fwyaf, Op 56, Rhif 1

Darius Milhaud La Cheminée du Roi René

Norman Hallam Cyfres Ddawns: Waltz, Bossa Nova a Charleston

Mae'r Galliard Ensemble, cyn Artistiaid Cenhedlaeth Newydd y BBC, wedi'i sefydlu yn un o grwpiau siambr blaenllaw Prydain, gyda repertoire yn amrywio o Mozart a Beethoven i Berio a Birtwistle.

Bellach yn ei 30ain flwyddyn, mae'r ensemble wedi perfformio mewn llawer o leoliadau a gwyliau mwyaf blaenllaw'r byd, gan gynnwys Neuadd Wigmore, South Bank, Birtgewater Hall, Sage Gateshead ac yn Proms y BBC.



Dydd Mawrth 24 Hydref — 1pm
Gabriele Agrimonti, *Organ*
Cyngerdd Datganiad Enillydd Gŵyl
Ryngwladol yr Organ St Albans

Vivaldi Concerto grosso yn D leiaf, Op 3 Rhif 11, RV 565

(trawsgrifiad i'r organ gan Bach)

Bossi Fervore, Op 140, Rhif 1

Verdi Requiem: Dies Irae, Lacrymosa, Libera Me (trawsgrifiad i'r organ gan Agrimonti)

Agrimonti Improvisation

Ganed Gabriele Agrimonti ym 1995, ac mae'n organydd o'r Eidal sy'n byw ym Mharis ar hyn o bryd. Yn 2022 fe'i penodwyd yn brif organydd ac yn Gyfarwyddwr Artistig organ hanesyddol J Merklin o eglwys genedlaethol Ffrainc yn Rhufain Saint-Louis-des-Français.

Dechreuodd ei addysg gerddorol yn 11 oed ac yn 2016 graddiodd gyda gradd Feistr cum laude yn ysgol gerddoriaeth Parma gyda Mario Verdicchio.

Yn 13 oed, roedd yn gyd-brif organydd y magistrale Basilica di Santa Maria della Steccata yn Parma, a gyflwynwyd gan y prif Ugo Leoni. *Mewn cydweithrediad â Digwyddiadau Organ Caerdydd.*



Dydd Mawrth 14 Tachwedd — 1pm
Côr Sacsoffonau Coleg Brenhinol Cymru
Cyfarwyddwyd gan Gerard McChrystal

Nigel Wood Under the Veil

Girolamo Frescobaldi (trefn David Flatt) Toccata

Gustav Holst (trefn Robert Rainford) A Moorside Suite, III: March

Leonard Bernstein (trefn Eddie Chung) Candide

Nigel Wood Stemming+

Stephen Bryant Dusk

Nigel Wood Jab Jab

Arturo Marquez (trefn Veen) Danzón Rhif 2

Jonathan Taylor Milonguita Para Muchos Saxofones

Richard Ingham Mrs Malcolm, Her Reel

Ymunwch â ni am brynhawn gwefreiddiol o gerddoriaeth sacsoffon gan Côr Sacsoffon Coleg Brenhinol Cymru ac wedi'i chyfarwyddo gan yr Athro Gerard McChrystal.



Dydd Mawrth 21 Tachwedd — 1pm

Jâms Coleman, *Piano* ac

Alice Neary, *Soddgrwth*

Debussy Sonata i'r Soddgrwth

Nadia Boulanger Tri Darn i'r Soddgrwth a'r Piano

Webern Dau Ddarn

Franck Sonata i'r Ffidil

Mae Jâms Coleman ac Alice Neary yn ymddangos yn rheolaidd yn y prif wyliau cerddoriaeth siambr yn y DU ac yn rhyngwladol. Yma maent yn ymuno i berfformio rhaglen sy'n archwilio cerddoriaeth o ddiwedd y bedwaredd ganrif ar bymtheg a dechrau'r ugeinfed ganrif. Mae eu rhaglen yn gorffen gyda pherfformiad o *Ffidil Sonata* hoff Franck (a fwriadwyd yn wreiddiol ar gyfer y sielo).

O Ynys Môn, mae Jâms Coleman yn banydd sy'n mwynhau perfformio fel unawdydd, cerddor siambr a chyfeilydd lleisiol.

Roedd Alice Neary yn aelod o'r Gould Piano Trio o 2001-2018, ac mae uchafbwyntiau gyrfa yn cynnwys triawdau piano cyflawn gan Beethoven, Schubert a Dvořák yn Neuadd Wigmore, comisiynu gweithiau newydd gan Syr James MacMillan a Mark Simpson, teithiau rheolaidd o UDA a dros 25 o albymau CD.



Dydd Mawrth 28 Tachwedd — 1pm

Côr Eglwys Gadeiriol Fetropolitanaid

Caerdydd

Aelodau o'r Gerddorfa Gyngerdd o Goleg Sant

Ioan cyforwyddydd Jeffrey Howard

Mae tymor y Nadolig yn dechrau gyda Chôr yr Eglwys Gadeiriol yn canu detholiad hyfryd o garolau a cherddoriaeth draddodiadol yr ŵyl, ynghyd ag aelodau o Gerddorfa Gyngerdd Coleg Sant Ioan. *Fe'ch cynghorir i gadw lle yn gynnar.*



Dydd Gwener 1 Rhagfyr — 1pm

Coleg Brenhinol Cerdd a Drama Cymru

Pres y Nadolig

Cyforwyddydd Dr Robert Childs

Mae Band Pres Coleg Brenhinol Cymru, a gyfarwyddwyd gan Dr Robert Childs, yn cyflwyno'i gyngerdd amser cinio poblogaidd o garolau a ffefrynau'r Nadolig yn Neuadd Dewi Sant. Y cyfle perffaith i deulu ganu a mwynhau rhywfaint o hwyl y Nadolig.



Dydd Mawrth 23 Ionawr — 1pm
Simon Callaghan, Piano

Beethoven Sonata in C minor Op 13 'Pathétique'

Debussy La plus que lente L128

Grainger Country Gardens

Debussy Préludes, Book 1 L125 IV: Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir

Grainger Molly on the Shore

Debussy Préludes, Book 1 L125 : VIII: La fille aux cheveux de lin

Stravinsky (trefn Agosti) The Firebird Suite

Mae'r pianydd Simon Callaghan yn dechrau ei raglenni gydag un o sonatas enwocaf Beethoven, â'r is-deitl *Grande sonate pathétique* gan ei gyhoeddwyr. Dyma'r cyntaf o sonatas Beethoven i ddechrau gyda chyflwyniad araf, gan osod yr olygfa ar gyfer gwaith dramatig, gan fanteisio ar botensial piano oes Beethoven i'r eithaf.

Mae gweddill rhaglen Callaghan yn arddangos amrywiaeth liwgar o gyfansoddiadau o ddegawd cyntaf yr ugeinfed ganrif, o breliwdau coeth Debussy, sgorau poced gwerin Grainger, ac yn gorffen gydag *Firebird Suite* Stravinsky, mewn trefniant meistrolgar gan Guido Agosti, wedi'i gysegru i'w athro, y pianydd-gyfansoddwr gwych, Ferruccio Busoni.



Dydd Mawrth 30 Ionawr — 1pm
**Jonathan Leibovitz, Clarinet a
Joseph Havlat, Piano**

Weinberg Sonata i'r Clarinet a'r Piano, Op 28

Brahms Brahms : Sonata i'r Clarinét Rhif 2 yn E feddalnod fwyaf, Op 120

Poulenc Sonata i'r Clarinét

Yn 2022 roedd Jonathan Leibovitz yn enillydd gwobr yn yr Ymddiriedolaeth Artistiaid Clasurol Ifanc a Chlyweliadau Rhyngwladol Concert Artists Guild (Efrog Newydd) a gynhaliwyd yn Neuadd Wigmore.

Mae Joseph Havlat yn banydd a chyfansoddwr o Hobart, Awstralia, wedi'i leoli yn Llundain. Gan weithio fel unawdydd a cherddor siambr ar gyfer cerddoriaeth newydd iawn, hen iawn a rhai pethau yn y canol, mae wedi perfformio mewn lleoliadau cyngerdd mawr ledled y DU, Ewrop, America, Japan ac Awstralia.

