



Cyngherddau Amser Cinio

Gwledd o gerddoriaeth

Gwanwyn / Haf 2023



Dydd Mawrth 17 Ionawr — 1pm

**Huw Wiggin, *Sacsoffon* ac Noriko Ogawa, *Piano***

£6.50/ (£5.50 consesiynau) wrth archebu ymlaen llaw.

£7.50/ (£6.50 consesiynau) ar ddiwrnod y cyngerdd.

**Darius Milhaud** Scaramouche - I. Vif II. Modéré III. Braziliera

**Takashi Yoshimatsu** Fuzzy Bird Sonata - II. Sing, Bird

**Bach** Sonata yn G Leiaf - I. Allegro II. Adagio III. Allegro

**Chopin** Nocturne Rhif 20 yn C Ionnod leiaf (Lento con gran espressione)

**Andy Scott** Fujiko

**François Borne (arr. Iwan Roth and Raymond Meyla)** Fantaisie Brillante sur des airs de 'Carmen'

Mwynhewch brynhawn o gerddoriaeth wych wedi'i pherfformio gan rai o sacsoffonyddion gorau ei genhedlaeth, Huw Wiggin, ynghyd â'r pianydd o fri, Noriko Ogawa.



Dydd Mawrth 7 Chwefror — 1pm

**Maciej Kułakowski, *Soddgrwth* ac**

**Jean-Sélim Abdelmoula, *Piano***

**Chopin (trefn. Gendron)** Introduction et Polonaise brillante Op 3

**Nadia Boulanger** Tri darn i'r soddgrwth a'r piano

**Fauré (trefn. C Hüllweck)** Sonata Rhif 1 yn A, Op 13

**Pablo De Sarasate (trefn. Werner Thomas-Mifune)** Gypsy Air, Op 20

Wedi ennill gwobr yng Nghlyweliadau Rhyngwladol YCAT 2019, dyma Maciej Kułakowski a'r pianydd a'r cyfansoddwr, Jean-Sélim Abdelmoula, yn perfformio gweithiau gan Chopin, Boulanger, Fauré a mwy.



Dydd Mawrth 21 Chwefror — 1pm

**Jeffrey Howard, *Organ***

**Bach** Toccata, Adagio a Ffiwg BWV 564

**Handel** Concerto yn F Ion (The Cuckoo and the Nightingale) – II. Allegro

**Hollins** Agorawd Cyngerdd yn C leddf

**Fibich** Poeme

**Ives** Amrywiadau ar 'America'

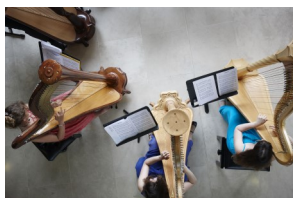
**Dupré** Cortège et Litanie

**Berlioz** Ymdeithgan Hwngaraidd 'La Damnation de Faust'

**Cochereau** Toccata o 'Symphonie Improvisée Boston'

Ganed Jeffrey Howard yng Nghaerdydd ac astudiodd yng Ngholeg Prifysgol Cymru, Caerdydd a'r Royal Academy of Music, Llundain. Mae'n Gyfarwyddwr Cerddoriaeth yng Ngholeg Sant Ioan, Caerdydd ac Eglwys Gadeiriol Fetropolitanaid Caerdydd ac mae'n dal i ddilyn gyrfa'n organydd, yn bianydd, yn hyfforddwr ac yn arweinydd; yn gyfeilydd gyda chantorion rhyngwladol ym myd opera ac adloniant ysgafn gan gynnwys Syr Bryn Terfel, Syr Willard White, Dennis O'Neill, Rebecca Evans, Alfie Boe, Michael Ball, Shan Cothi, Ruth Madoc, Katherine Jenkins ac, yn fwy anffurfiol, y Fonesig Shirley Bassey. Yn drefnydd, gweithiodd Jeff gyda'r RPO, RLPO, Cerddorfa Genedlaethol Gymreig y BBC, Opera Cenedlaethol Cymru, CBSO a Cherddorfa Symffoni Budapest ac mae'n ymddangos yn aml yn unawdydd ar yr allweddell i Karl Jenkins.

Mewn cydweithrediad â Digwyddiadau Organ Caerdydd.



Dydd Mawrth 7 Mawrth — 1pm

**Telynu Coleg Brenhinol Cymru**

Dyma delynu Coleg Brenhinol Cerdd a Drama yn cyflwyno rhaglen amrywiol o gerddoriaeth draddodiadol a chyfoes Cymru yn y datganiad awr ginio yma. Yn ensemble sy'n perfformio datganiadau'n rheolaidd drwy hyd a lled De Cymru, ymddangosodd y perfformwyr yma ym Mhalas Buckingham, y Senedd ac i ymweliad diweddar Charles Frenin Lloegr â Chaerdydd.



Dydd Mawrth 14 Mawrth — 1pm  
**Jordan Bak, *Feiolin* ac Iyad Sughayer, *Piano***

**Manuel de Falla (trfwn. Emilio Mateu and Migeul Zanetti)** Siete Canciones Populares Españolas

**Isang Yun** Deuawd i'r fiola a'r piano (1976)

**Brahms** Sonata yn F leiaf, Op 120 Rhif 1

Mae'r fiolydd o Jamaican-Americanaidd, **Jordan Bak**, yn adeiladu gyrfa ryngwladol gyffrous fel artist arloesol, sy'n cael ei ganmol am ei bresenoldeb llwyfan llachar, dehongliadau deinamig, a phŵer di-ofn. Mae galw mawr amdano'n aml fel unawdydd concerto, datganwr, cerddor siambr ac addysgwr.

Cafodd **Iyad Sughayer** ei enwebu'n Artist Newydd y Flwyddyn yn 2022 gan Classic FM. Yn 2021, enillodd wobwr yng Nghylweliadau Rhyngwladol YCAT (Ymddiriedolaeth Artistiaid Clasurol Ifanc).

Yn ystod tymor 2022/23 mae'n dychwelyd i Neuadd Wigmore, fel unawdydd a cherddor siambr, gan roi datganiadau yng nghyfres Piano Ryngwladol y Neuadd Gyngwerdd Frenhinol yn Nottingham, Gŵyl Gerdd Ryngwladol Caerlŷr a Neuadd Gyngwerdd Perth.



Dydd Mawrth 25 Ebrill — 1pm .  
**Jeneba Kanneh-Mason, *Piano***

**Bach** Preliwd a Ffiwg C# Ion llyfr 1

**Mozart** Sonata Rhif 18

**Scriabin** Sonata Rhif 2

**Liszt** Vallée d'Obermann

**Liszt** Rhapsodi Hwngaraidd Rhif 2

Mae Jeneba Kanneh-Mason yn bedair ar bymtheg oed ac mae'n dal Ysgoloriaeth Victoria Robey i'r Royal College of Music, yn astudio'r piano gyda Vanessa Latchar. Roedd Jeneba yn un o Derfynwyr Categori'r Allweddell yng Nghystadlaeth Cerddor Ifanc y BBC 2018, yn enillydd Gwobr Murs du Son yng Nghystadlaeth Ryngwladol y Piano Lagny-Sur-Marne yn Ffrainc 2014 ac yn Gerddor Ifanc Nottingham 2013. Roedd hefyd yn enillydd Gwobr Piano Iris Dyer yn y Royal Academy of Music, yr Academi Iau, lle'r astudiodd gyda Patsy Toh.



Dydd Mercher 16 Mai 2023 — 1pm  
**The Mavron Quartet**

**Caroline Shaw** Entr'acte

**Mendelssohn** Pedwarawd Llinynnol yn f Rhif 6 Op 80

**Gershwin** Lullaby

Ers 2002 mae'r Mavron Quartet yn cydasio rhagoriaeth artistig ag awch am ymestyn sy'n torri tir newydd, yn ysbrydoli cynulleidfaoedd ac yn ymgysylltu â chymunedau. Mae'r Pedwarawd yn ymroddedig i gydasio'r repertoire clasurol â darnau cyfoes newydd. Yn 2010 daeth y Pedwarawd yr Ensemble Preswyl cyntaf erioed yn NeuaddDewi Sant.

Magodd y Mavron Quartet, dan arweiniad yr aelod sylfaenu Christiana Mavron, y gair o draddodi graen cerddorol sydd i'w weld drwy gydol ei hanes perfformio. Mae'n rhoi datganiadau'n fynych yn NeuaddDewi Sant ac mewn oedfannau drwy hyd a lled gwledydd Prydain, a'r perfformiadau'n cynnwys rhoi stondin i weithiau newydd gan gyfansoddwyr megis Mark Slater, Tom Green, Tim Raymond, Rhian Samuel, Charlie Barber, Mervyn Burtch a Peter Reynolds.



Dydd Marth 30 Mai — 1pm  
**Christopher Horner, *Fiolin* a  
John Lenehan, *Piano***

**Bach** Sonata yn E leiaf

**Schubert** Sonata yn A Fwyaf "Duo" Op 162

**Manuel de Falla** Suite Populaire Espagnole

Yn Llundain y ganed **Christopher Horner** ac astudiodd y ffidil yn y Centre for Young Musicians, Llundain gyda Deryck Wareing, Henry Rubin ac Eva Graubin yr astudiodd ymhellach gyda hi pan oedd yn fyfyrwr yn y Royal Academy of Music, ym Mhrifysgol Surrey ac wedyn yn fyfyrwr graddedig yn Barcelona, a chafodd gyngor hyfforddi hefyd gan Hugh Bean.

Mae **John Lenehan** wedi creu dros 70 o albymau, yn adlewyrchu amrywiaeth enfawr o genres ac arddulliau. Mae'n un o bianyddion mwyaf amryddawn y sîn glasurol heddiw.

